

Brüsszeli lobbizás a természetes anyag használatáért

Kínába kerülhet a román gyapjú



Fotó: Nagy Tibor (archív)

Amint korábban irtuk, a 2017. július 17-én megjelent 500-as kormányhatározat értelmében a Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Minisztérium saját költségvetéséből azoknak a juh-tenyésztőknek, akik a 154/2014-es törvény alapján kibocsátott engedéllyel, valamint azon magán- és/vagy jogi személyeknek, egyéni és családi vállalkozóknak, akik a 44/2008-as kormányrendelet alapján működési engedéllyel

rendelkeznek, 1 lejt fizet egy kg gyapjúért, amennyiben hivatalosan leadják begyűjtő- és/vagy feldolgozóközpontokba, ugyanakkor az állatállományuk szerepel a mezőgazdasági jegyzékben. A minisztériumban és a hozzá tartozó megyei igazgatóságokon a szakértők azon dolgoznak, hogy működőképessé tegyék a programot. Ugy tűnik, a labda a gazdák térfelére került.

Vajda György

(Folytatás a 2. oldalon)

Magyar arany a téli olimpián

A Liu Shaoang, Liu Shaolin Sándor, Knoch Viktor, Burján Csaba összeállítású négyes megszerezte Magyarország történetének első téli olimpiai aranyérmét a rövidpályás gyorskorcsolyázók 5000 méteres férfi váltóversenyében a pjongcsangi játékok csütörtöki napján.

2.

In memoriam Haller József

Halála után egy évvel is örömet tud szerezni a művészetkedvelőknek. És ez így lesz mindig ezután, valahányszor valakinek eszébe jut, hogy betekintést nyújtson Haller József értékes hagyatékába.

3.

Életkedv, derű a XVII. Nemzetközi Magyar Fotószalon kínálatában

Természetesen nem csak a napos oldal ragadta meg a Magyar Fotóművészek Világszövetsége 2017-es pályázatára benevezett fotósok figyelmét, az élet nyomasztó jelenségeit se kerültk el, de a kiállított és katalógusba emelt képek nagyobb hányada optimizmust sugall.

4.

Szakács Imre hétszer hete

7x7... Bűvös a szám, hatványozottan – amint a szentendrei festő világjáró kiállításának címében szerepel – különösen az, mégsem a számmisztika, hanem Szakács Imre festészetének varázsos ereje, álomszerűen valószínűtlen, lebegő valósága, tájainak békés harmóniája, vibráló színeinek felfénylő özőne vonzza bűvkörébe a művészetkedvelőket

5.



OPTICA OPTOFARM

A látás szakértője

Szolgáltatásaink:

- kontaktlencse-felírás és rendelés
- ingyenes szemüvegfelírás komputeres szemvizsgálattal
- mindenik szaküzletünk orvosi szakrendelővel van felszerelve, ahol teljes szemvizsgálatot végzünk, a pácienseinket küldőpapír nélkül fogadjuk
- a gyerekvizsgálatokat speciális fotorefraktométerrel végezzük (kellemetlen pupillatágítás nélkül, távolsági fotózással)
- kötelező éves szemvizsgálatok cégek részére
- korszerű számítógép-vezérlésű japán NIDEK gépekkel bármilyen kerettípusba bedolgozunk plasztik- és üveglencsét egyaránt (gyors, olcsó és precíz munkával)
- szemüvegjavításokat végzünk (keretek forrasztása)
- új amerikai készülék látásjavításra, kancsalságra
- terápiák betegség és sérülés utáni rehabilitációra, memória-, reflexek, mozgás- és tanulászavarok javítására

Marosvásárhely:

- ▲ Posta utca 3. sz. Tel: 0265/212-304, 0365/410-555
- ▲ 1918. Dec. 1. sugárút 49. sz. Tel: 0265/263-351, 0365/410-557
- ▲ Rózsák tere 53. sz. Tel: 0265/250-120, 0365/410-559
- ▲ Dózsa György utca 64-68. sz. (a Kaufland udvara). Tel: 0265/265-205
- ▲ Köztársaság tér 5. sz. Tel: 0365/430-939

Szászrégen:

- ▲ Iskola utca 11. sz. Tel: 0265/512-042, 0365/410-558

Szováta:

- ▲ Fő út 196. sz. Tel: 0265/577-282
- ▲ A Danubius Hotelben. Tel. 0742-100-323

KAMPÁNYSTRATÉGIA

És most hadd mutassam be önöknek új sajtószóvivőnket!



ALULNÉZET

Horváth Szekeres István karikatúrája

FEBRUÁR

24., szombat
A Nap kel
7 óra 11 perckor,
lenyugszik
18 órakor.
Az év 55. napja,
hátravan 310 nap.

IDŐJÁRÁS
Változó, borús idő
Hőmérséklet:
max. 2 °C
min. -7 °C

Isten éltesse!

Ma **MÁTYÁS**,
holnap **GÉZA** napja.
GÉZA: török méltóságnévből ön-
állósult. Géza az Árpád-ház negye-
dik fejedelme, Árpád dédunokája,
aki 972-997 között uralkodott.

VALUTAÁRFOLYAM
BNR – 2018. február 23.

1 EUR	4,6552
1 USD	3,7813
100 HUF	1,4879
1 g ARANY	161,6184

800 millió eurót veszíthetünk az uniós strukturális alapokból

Románia 800 millió eurót veszíthet az európai uniós strukturális alapokból, mivel a jelenlegi uniós költségvetési ciklusban jelentős késéseket halmozott fel – figyelmeztette csütörtökön Viorica Dăncilă miniszterelnök az önkormányzati vezetőket.

A kormányfő részt vett a megyei önkormányzatok egyesületének közgyűlésén, ahol arra biztatta az önkormányzati vezetőket, idejében jelezzék a kormányknak, ha gondok merülnek fel az uniós pénzből finanszírozott beruházási tervekkel, ugyanis „nem kielégítő” a 2014-2020-as uniós költségvetési ciklusban a Romániának szánt pénzeszköz felhasználási aránya.

A kérés egyik oka, hogy csak 2017-ben sikerült akkreditálni valamennyi román irányító hatóságot. A miniszterelnök megemlítette, hogy a tavaly elfogadott bértörvénybe belefoglaltak egy olyan előírást, hogy 20 százalékos pótlékot kapnak azok a polgármesterek vagy megyei tanácselnökök, akik által vezetett önkormányzatok európai uniós projekteket bonyolítanak le sikeresen.

Az önkormányzati vezetők arra panaszkodtak, hogy a túl bonyolult és nem egységesen alkalmazott törvények sokszor megnehezítik az uniós pályázatok hatékony lebonyolítását.

Az európai pénzek kezeléséért felelős minisztérium adatai szerint február 2-ig Romániának a rendelkezésére bocsátott 30 milliárd euró alig valamivel több mint 10 százalékát sikerült lehívnia. A regionális operatív programoknál 4,91 százalék az abszorpciósi ráta. Bukarest összesen 22,5 milliárd eurót használhat fel a regionális operatív programok keretében.

Románia a számára első, 2007 és 2013 közötti uniós ciklusban sem teljesített jól, két évvel haladékosan kapott, hogy ne veszítse el az uniós pénzeket. A haladék következtében sikerült 80 százalék fölül tornáznia az abszorpciósi rátát. (MTI)

Kínába kerülhet a román gyapjú

(Folytatás az 1. oldalról)

Petre Daea mezőgazdasági miniszter nemrég a sajtónak azt nyilatkozta, hogy a kollégákkal közösen azon dolgoznak, hogy „ne maradjon gyapjú a mezőkön”. A gond viszont az, hogy Romániában tönkretették a gyapjúmosókat. A miniszter szerint jelenleg az országban két ilyen egység működik, nemsokára még kettőt létesítenek, de az üzembe helyezésig még eltelik egy kis idő. „Azokhoz szeretnénk visszajuttatni a feldolgozott gyapjút, akik falun, otthon feldolgoznák és a bevételből legalább kifizetnék adósságukat a polgármesteri hivataloknak. Hajdanában lehetett gyapjúozkint kapni, most már nem lehet. Az országban csak a buhuși-i készruhágyár működik. A honvédelmi miniszternek javasoltam, hogy lássák el a hadsereget gyapjúpokróccokkal” – mondta a tárca vezetője, majd hozzátette, az építkezésben hőszigetelőként is fel lehet majd használni a gyapjút, de a román gyapjú eljuthatna akár a brüsszeli luxusszállodákba is. A németek bármilyen minőségű gyapjút felhasználnak, nem dobnak el semmit. Vízirtó képessége miatt különböző dísznövények cserepeibe helyezik a gyapjúhulladékot, ezért akár nagyobb mennyiséget is felvásárolnának. „Brüsszelben tárgyalunk szállodalánc-tulajdonosokkal, akik azt szeretnék, hogy gyapjútakaróval lássák el a szállodaikat, így egyszerű felvásárlópiacot tudunk kiépíteni” – mondta egyebek mellett a sajtónak Petre Daea.

Országos szinten nagy az érdeklődés a program iránt. Megyénkben is eddig 1471 juhtenyésztő iratkozott fel, akiktől mintegy 800–900 tonna minőségi gyapjút tudnának összegyűjteni. Ahhoz, hogy a támogatást megkapják a tenyésztők, a gyapjú értékesítéskor érvényes, láttamozott termelői igazolvánnyal kell rendelkezzenek. Jó hír, hogy idéntől a könyvecskének öt lapja van, ami azt jelenti, hogy nem kell évente újat kiállítani, elvileg csak láttamoztatni kell a lapokat.

Egy másik feltétel, hogy a gazdáknak igazolniuk kell, hogy engedélye-

zett központhoz szállították le a gyapjút, mivel szerződés alapján számolják majd el a támogatást.

Ioan Rus, a Maros megyei Mezőgazdasági és Vidékfejlesztési Igazgatóság vezetője elmondta, tudomása szerint Romániában még nem működik engedélyezett gyapjúmosó. Mi több, a környezetvédelmi szabályok miatt Európában csak néhány volt kelet-európai országban van ilyen egység. Hosszas keresgélés után sikerült felvenni a kapcsolatot a Szeben megyében levő Tongo Kft. török tulajdonosával. A szebeni repülőtér közelében levő cég – családi hagyományt folytatva – gyűjti, bálazza a gyapjút, majd Törökországba küldi, ahol engedélyezett mosót üzemeltetnek, majd megtisztított anyagot Kínába szállítják, ahol feldolgozzák. A török üzletember olyan szerződést kötne a tenyésztőkkel, amelynek alapján bármilyen mennyiségben átvesznek bogáncsmentes fehér gyapjút, amiért kilogrammonként – típusától függően – 2–3 lej fizetnek. Azt is megígérte, hogy a gyengébb minőségű, illetve a bányók nyírásából származó gyapjút is átveszi kilogrammonként 0,80 lejért. Ehhez még hozzáadódik az állam által fizetett kilogrammonkénti 1 lej támogatás.

Az igazgató szerint ez elfogadható ajánlat, azonban a gazdáknak kell eljuttatni a gyapjút a szebeni begyűjtőközpontba. Azért, hogy megszervezzék a köztes begyűjtést és a szállítást megyénkben, az igazgatóság több találkozót szervezett (Maroskecén, Marosludason, Radnóton, Szászrégenben, Segesváron, Mezőröcsön, Marosvásárhelyen) juhtenyésztő egyesületek képviselőivel. Ahol több száz állattól álló juhnyáját tartanak, ott nem gond egy teherautónyi gyapjú összegyűjtése, de a kisebb gazdáknak társulniuk kellene – véli az igazgató. A török cég 2,50 lejért nagyobb vászonzsákokat biztosít, amiben összegyűjthetik és elszállíthatják a begyűjtőbe a gyapjút. A zsákok árát a gyapjú leadásakor vissza lehet váltani. A török üzletember által felkínált lehetőség a

megyehatárhoz közeli falvakból Szeben megyei juhtenyésztőket is érdekel. A találkozón megállapodtak abban, hogy a dedrádszéplaki úton levő szászrégeni juhtenyésztő kísérleti állomáson ideiglenes begyűjtőpontot létesítenek. A maroskecei polgármester azt is megígérte, hogy az önkormányzat támogatja néhány gazda látogatását a szebeni begyűjtőközpontba, hogy győződjenek meg a rendszer működőképességéről.

Ioan Rus hangsúlyozta, hogy azoknak az egyesületeknek, amelyek fellépnek a szállítást, módosítaniuk kell az alapszabályzatot. A tevékenységek közé tételesen be kell írni „a tagoktól a gyapjú átvételét, értékesítését” is. Az igazgató elmondta, a török felvásárlóval történt tárgyalást követően kidolgoztak egy keretszerződést, amelyet láttamozásra elküldtek a minisztérium jogi osztálya.

– Azt szeretnénk, ha ezt a dokumentumot elfogadná és általánosítaná, illetve terjesztené a minisztérium az országban, hogy ne csak Maros megyeiek kapcsolódjanak be ebbe a rendszerbe, mert a török vállalkozó bármilyen mennyiséget átvesz és eljuttat törökországi gyapjúmosós kereszttul a feldolgozóhoz. Mi több, lobbitevékenységet kezdeményez Brüsszelben, hogy az engedélyezett európai szállodákba vonják ki a műszálas gyöngyöket, ágyneműket, és ezeket gyapjúval helyettesítsék. Ha ez az ügy nyer, akkor valóban óriási felvásárlópiaca lesz nemcsak a romániai, hanem a más, hagyományos juhtenyésztéssel foglalkozó országokból származó gyapjúnak, a más felhasználóipar mellett – mondta el lapunknak a megyei mezőgazdasági igazgatóság vezetője.

Úgy tűnik, hogy a program működőképessé tételében, a miniszter által bejelentett törekvések mellett, valóban történt előrelépés. Már csak a tenyésztőknek kell megtalálniuk az utat ahhoz, hogy létrejöjjön a gyapjúértékesítési lánc.

Magyar arany a téli olimpián

A Liu Shaoang, Liu Shaolin Sándor, Knoch Viktor, Burján Csaba összeállítású négyes megszerezte Magyarország történetének első téli olimpiai aranyérmét a rövidpályás gyorskorcsolyázók 5000 méteres

férfi váltóversenyében a pjongcsangi játékok csütörtöki napján. A tavalyi világ- és az idei Európa-bajnokságon is bronzérmes magyar kvartett Kínát és Kanadát megelőzve érte el a történelmi sikert, a

dél-koreai együttes negyedikként zárt, miután a döntőben elesett az egyik tagja.

A magyarok ezt megelőzően két ezüst- és négy bronzérmet nyertek a téli olimpiákon, legutóbb a Regőczy Krisztina, Sallay András jégtáncpáros végzett másodikként 38 évvel ezelőtt az 1980-as, Lake Placid-i játékokon.

A magyar rövidpályás gyorskorcsolyázók az utolsó esélyüket megragadva így tovább folytatták nagyszerű sorozatukat, ugyanis három éve minden világversenyről éremmel tértek haza, az elmúlt három világbajnokságon összesen kilenc medált gyűjtöttek és mindegyiken legalább kettőt.

A fináléban Liu Shaoang az élre rajtolt a dél-koreaiakat megelőzve, de az első váltásnál a hazaiak visszavették a vezetést, kisvártatva pedig a kínaiak is a magyarok elé kerültek. A futam eleje kissé ideges és feszült volt, mindenki próbált minél előrébb helyezkedni. Egy ideig Kína is vezetett a magyarok

előtt, de aztán a dél-koreaiak a harmadik pozícióból ismét az élre álltak, sőt a magyar négyes visszaesett negyedikként, amikor az addig hátul „vonatozó” kanadaiak egy váltásnál elé kerültek.

A finálé egyik drámai pillanata az volt, amikor a dél-koreai váltó egyik tagja elesett. Ez megnyugtatta a másik három csapatot, hosszú ideig Kanada haladt az élén Kína és Magyarország előtt. Alig tíz kör volt hátra, amikor ismét megjelent a verseny, Kína megszerezte a vezető helyet, de Kanada szinte rögtön visszavette azt. Ekkor a magyar kvartett „csak” utazott, várta az alkalmat, amikor meglepheti riválisait. Ez a pillanat az utolsó két váltásnál jött el. Előbb Liu Shaoang

parádés kigyorsítással megelőzte kanadai riválisát, majd váltott bátyjával, Liu Shaolin Sándorral, aki kínai ellenfelét hagyva élre állt. Innentől pedig már nem engedte ki a kezéből az aranyérmét, hatalmas ökölcsapással haladt át a célvonalon elsőként. A váltó olimpiai rekorddal győzött.

Noha a zsűri még videózott, de az előzetések ellenére nyugodt, vitás helyzetektől mentes verseny volt, így a magyarok egy hatalmas piros-fehér-zöld zászlóval a jégen korcsolyázva ünnepelték magukat. Nem is kellett csalatkozniuk, nem történt kizárás, azaz megszerezték a történelmi aranyérmét, amely a 177. a sorban Magyarország esetében, de a korábbiak mind a nyári játékokon születtek.



Burján Csaba, Knoch Viktor, Liu Shaoang és Liu Shaolin Sándor (b-j), a győztes magyar válogatott tagjai a pjongcsangi téli olimpia férfi 5000 méteres váltó rövidpályás gyorskorcsolyaversenyének eredményhirdetésén a Kangnung Jégcsarnokban 2018. február 22-én. Ez Magyarország történetének első téli olimpiai elsőse, és 1980 óta az első dobogós helyezése. MTI Fotó: Czeglédi Zsolt

Eredményjelző
Rövidpályás gyorskorcsolya, férfi 5000 méteres váltó, olimpiai bajnok: MAGYARORSZÁG (Liu Shaoang, Liu Shaolin Sándor, Knoch Viktor, Burján Csaba) 6:31.971 perc
2. Kína (Vu Ta-csing, Han Tien-jü, Hszü Hung-cse, Csen Töcsüan) 6:32.035
3. Kanada (Charle Cournoyer, Pascal Dion, Samuel Girard, Charles Hamelin) 6:32.282

NÉPÚJSÁG
ÖNÁLLÓ
MAROS MEGYEI NAPILAP
Kiadja az IMPRESS KFT.
FŐSZERKESZTŐ:
Karácsonyi Zsigmond
LAPSZERKESZTŐK:
Antalfi Imola
Benedek István

MUNKATÁRSÁK: Antalfi Imola, Bodolai Gyöngyi, Farczádi Attila, Menyhárt Borbála, Mezey Sarolta, Mózes Edith, Kaáli Nagy Botond, Nagy Miklós Kund, Nagy Székely Ildikó, Nagy Tibor (fotó), Szer Pálósy Piroska, Vajda György. **KORREKTÚRA:** Horváth Éva, Kiss Éva.
TÖRDELÉS: Iszlai Anna, Makkai Katalin, Makkai Melánia, Vajda Gyöngyi.
FŐKÖNYVELŐ: Nagy Melinda. **REKLÁMMENEDZSER:** Borbély Ernő – e-mail: reklam@e-nepujasg.ro, tel. 0742-828-647.
REKLÁM-LAPTERJESZTÉS: Madaras Éva Adrienn, tel/fax: 00-40-(0)265-268-854. **APRÓHIRDETÉS:** Petres Emília.
SZERKESZTŐSÉG: 540015 Marosvásárhely, Dózsa György út 9. szám, II. emelet. **Internet:** www.e-nepujasg.ro **E-mail:** nepujasg@e-nepujasg.ro
Telefon: titkárság: 0265/266-780 és tel/fax: 0265/266-270, közönségszolgálat: 0365/410-440, 0265/266-780. **Nyomda:** Palatino.
A szerkesztőség véleménye nem feltétlenül azonos a szerzők véleményével.
Előfizetés a postahivatalokban, postásoknál és a szerkesztőségben, tel.: 0742-828-647.
Hirdetési irodánk nyitvatartási rendje: hétfő, kedd, szerda, csütörtök: 8-16 óra, péntek: 8-15 óra, szombat zárva, vasárnap: 10.30-14.30 óra között.



6423578000052

ISSN 1220-3475 (print);
ISSN 1584-3238 (online)



SZERKESZTETTE:
NAGY MIKLÓS KUND,
1321. sz., 2018. február 24.

Pilinszky János

Tilos csillagon

*Én tiltott csillagon születtem,
a partra űzve ballagok,
az égi semmi habja elkap,
játsszik velem és visszadob.*

*Nem is tudom, miért vezeklek?
Itt minden szisszenő talány,
ne fusson el, ki lenn a parton,
e süppedt parton rámtalál.*

*S ne félj te sem, ne fuss előlem,
inkább csittítsd a szenvedést,
csukott szemmel szoríts magadhoz,
szoríts merészen, mint a kést.*

*Légy vakmerő, ítélj tiédnek,
mint holtak lenn az éjszakát,
vállad segítse gyenge vállam,
magam már nem bírom tovább!*

*Én nem kívántam megszületni,
a semmi szült és szoptatott,
szeress sötéten és kegyetlen,
mint halottját az itthagytott.*



Pietà... Haller József tusrája (1994)

In memoriam Haller József

Halála után egy évvel is örömet tud szerezni a művészetkedvelőknek. És ez így lesz mindig ezután, valahányszor valakinek eszébe jut, hogy betekintést nyújtson Haller József értékes hagyatékába. Mindenekelőtt a feleségére, családjára gondolhatunk, ők rendkívüli odaadással óvják, gondozzák a sokoldalú festő, grafikus minden képét, gazdag örökségét, igyekeznek elérhetővé tenni a közönség számára azokat az alkotásokat is, amelyek a művész gyakori kiállításai dacára sem kerültek még nyilvánosság elé. Mindegyre kiderül, szándékuk másoknak is szívügye, előlépnek, ha segíteni kell. Így jöhet létre az az ismét élményteljesnek ígérkező tárlat is,

amely kedden, február 27-én 17 órakor nyílik meg a marosvásárhelyi Kultúrpalota Art Nouveau galériájában. A Kós Károly Akadémia Alapítvány és a Romániai Képzőművészek Szövetségének Maros Megyei Fiókja által szervezett rendezvény Haller József válogatott rajzai, festményei, szobrai mellett verset, zenét is kínál az emlékezőknek. A Szepešy László rendezte kiállítás megnyitója ez alkalommal is nívós ösztönművészeti eseménnyé női ki magát, és méltó keretbe helyezi a „reneszánsz tudású” alkotó gazdag pályájának főbb szakaszait, törekvéseit tükröző műveket. Bogdán Zsolt, a kiváló kolozsvári színész Dsida Jenő-, Pilinszky János-, Szilágyi

Domokos-, Markó Béla-költeményeket ad elő, Székely Levente, Fülöp Orsolya és Móriczi Miklós Bach kettős hegedűversenyét szólaltatja meg zongorakísérettel. Haller művészetéről Markó Béla, a Kós Károly Akadémia Alapítvány elnöke beszél. Az egykori nagyra becsült kollégáról Mana Bucur, a képzőművészeti szövetség helyi fiókjának elnöke mondja el gondolatait. Az emlékidéző megnyilvánuláson Nagy Miklós Kund művészeti író méltató szavai is elhangzanak. A maiságot és időtlenséget, klasszikus szépséget és jelenkori groteskséget egyaránt felmutató, műfajilag változatos kiállítási anyag március 24-ig tekinthető meg. (nk)



Jelenet az előadásból. A színen Márton Emőke-Katinka és Tantai Sándor

Fotó: Spectrum

Bemutató a Spectrum Színházban

Az életnek nincs műfaja

Kaáli Nagy Botond

Első idei premierjére készül a Spectrum társulata. A marosvásárhelyi magán-színház ezúttal a Ray Cooney és Gene Stone által jegyzett *Miért nem marad reggelire?* című bohózatot viszi színre, ám a műfaji megjelölés – amint arról később szó esik – kissé megtévesztő is lehet, lévén a mű jóval több, mint csupán egyszerű komédiázás. Az Ungvári Tamás által fordított darab cselekménye szerint „Louise, a szülei által elhanyagolt, cselengő fiatal lány egy vidéki városból kerül Londonba, ahol bandától bandáig sodródik, lakás és pénz nélkül, nyomorogva, terhesen. Már csak nyolc napja van a szülésig, amikor betéved George Clarke, az egyedül élő, középkorú, elvált férfi lakásába. A két ember életfelfogása,

beszédstílusa mérföldekre van egymástól, szókincsük gyakran az érthetlenségig sodorja a kommunikációt. Vonzzák és taszítják egymást, miközben a lakásban megszületik a baba”.

A ma este esedékes bemutatóval kapcsolatosan csütörtök délelőtt tartott sajtótájékoztatót a Spectrum Színház társulata, ahol elsőként *Medve Zsuzsa* sajtófelelős üdvözölte a megjelenteket. – A 2018-as év első produkciójáról van szó, az előadást Kovács Levente rendezi. A brit szerzőpáros darabja 1973-ban került bemutatásra a londoni Apollo színházban, utána a világ szinte minden szegletét bejárta. Nagy népszerűségnek örvendett például Németországban, a nyolcvanas években a hamburgi közönség egyik kedvence volt.

(Folytatás a 6. oldalon)

Életkedv, derű a XVII. Nemzetközi Magyar Fotószalon kínálatában

Természetesen nem csak a naps oldal ragadta meg a Magyar Fotóművészek Világszövetsége 2017-es pályázatára benevezett fotósok figyelmét, az élet nyomasztó jelenségeit se kerülték el, de a kiállított és katalógusba emelt képek nagyobb hányada optimizmust sugall. Jó arcok, fogalmaztam meg magamban az első benyomást, amint beléptem a marosvásárhelyi Bernády Ház emeleti galériájában berendezett kiállításra. Emberi megnyilatkozásokként, portréként is sok az értékelendő felvétel. Persze más figyelemre méltó fotó és műfaji telitalálat is bőven

van a vándortárlaton, amelyet a Kárpát-medence 16 helyszínére juttat el a másfél évtizede létrehozott MFVFSZ. A változatosság eleve szándékos, a szervezők most először hirdettek meg négy kategóriát, amelyek a megmérettetni kívánók szemében növelhetők a kihívást. És azt is éreztették a pályázat kezdeményezői, hogy a magyar tradíciók mellett arra is nagy súlyt helyeznek, hogy újdonságok is megjelenhessenek a kiállításon. Így az elmaradhatatlan általános (színes, monokróm) kategória mellett az Arany-év apropóján Arany János élete és költészete, il-



Magdó István (RO): Örökifjak. S' Öröme fel! kategória, II. helyezett



Bedi Gyula (HU): Kádár Boglárka. Általános kategória, I. helyezett

letve a magyar népzene és a szójátékos S' Öröme fel! kategória indíthatta el a fotóművészek fantáziáját.

A rangos zsűri négy ország – Magyarország, Románia, Szerbia, Szlovákia – fotósainak munkáiból fogadott el 173-at. Csak az anyaországi és az erdélyi régió képviselői vannak jelen mind a négy kategóriában, a legnépesebb részvételnek nyilván a tematikai megköteletől mentes, általános kategória örvendett. Az eltelt években megszokhattuk, hogy a vásárhelyi Marx József Fotóklub tagjai szinte testületileg beneveztek az MFVFSZ pályázataira, számos díjat is elnyertek, ezúttal azonban csak ketten – Bálint Zsigmond és Fülöp Jenő – szerepelnek a felhozatalban. Mindketten a magyar népzene kategóriában versengtek, és mindketten elismerő oklevélben részesültek. Gratulálunk nekik. A következő pályázatok valószínűleg többüket megmozgatják. Az esélyük a sikerre semmivel sem kisebb, mint korábban. Ismerve tehetségüket, sokoldalúságukat, kitarító

fotósszenvedélyüket, nyugodtan kijelenthetjük, semmivel sem tartanak hátrább, mint a világszövetséghez társult többi fotós társuk. Bizonyára a helybeli közönség is egyetért velem ebben. Különben örülhetünk, hogy a nemzetközi testület városunkba is rendszeresen elhozza válogatásait, ez is jó tájékozódási lehetőség a marosvásárhelyieknek, hogy tágabb magyar kitekintésben felmérjék, éppen merre tartunk a fotóművészetben. Az tény, hogy a szokatlannak, újszerűnek mindig figyelemkeltő, üdítő ereje van. A mostani pályázat Arany-ihlette képei is ezt tükrözik, s még inkább azok a fotók, amelyek a sörhöz, sörszöveghez kapcsolódnak. A fotósok a „folyékony kenyér” képi megközelítésében kipróbálhatták, mennyire fogékonyak a humorra, illetve ők maguk miképpen tudják előidézni azt. Van, akinek sikerült, van, akinek nem. De ez már az „ízlesek és pofonok” kategóriába tartozik, s jobb személyesen megtapasztalni, mint egy röpke tudósítás kijelentéseire alapozni. (nk)

Negyvenoldalanként teljeseedik az életmű

Ráduly János újabb könyvei

Böllöni Domokos

Többször írták/írtuk, hogy Ráduly János (1937) szorgos néprajzi és irodalmi pályája gyümölcseit nem bízza kései hallomásgyűjtők alkalmi kurkászására; minden érdemi szövegét még élet- és munkaejele teljében kis füzetekkében (mert nagyobbra nem telik) jelenteti meg, a saját költségén, szerény pedagógusi nyugdíjából. Évek óta negyvenoldalas kis füzetekbe rendezve gondoskodik szövegeiről. Tavaly december elején jelent meg az 1962 óta Kibédben élő magyartanár 116. könyve: *Szomorúság rabja lettem*. Népköltészeti tanulmányok, közlések. Most e fontos témakörnél tart a szerző. Benne olvasható: Még egyszer a gyermekgyilkos leánya balladájáról (Eredeti megjelenés: Hazanézó, 2012, 1-2.); Mikes Kelemen egyik története a népköltészetben (Kútfő. Kis magyar néprajz diákoknak, 2010/1-2.); Népballadagyűjtés 1955-ben (Hazanézó, 2004/2.); Régi népi büntetési mód: jéghez verés (Kibédi Hírmondó, 2006/1.); Bartók és Kodály nézetazonossága (Népjás, 972. Múzs, 2011. márc. 12.).

A 117. kiadvány is tavalyi: *Én vagyok az árvák apja*. (Népköltészeti tanulmányok, közlések. Garabontzia Könyvkiadó Marosvásárhely, 2017.) Tartalma: A Barcsai-ballada újabb prózaváltozata (Erdélyi Toll, 2012/2.); Akinek voltam leánya, annak vagyok édesanyja (Népjás, Színes Világ melléklet, 2014. márc. 8.) – a Majlát Sárától származó népmese tartalmazza a Kibédben gyűjtött és megjelent kétezredik találós kérdést; Sorok a korondi Butyka Imre-balladáról (Hazanézó,

2014/1-2.); Bartók és Kodály gyűjtőmódszere (Népjás, 987. Múzs, melléklet, 2011. júl. 2.).

A következő kötetecske: *Császár tömlőcében siratták magukat* (Népköltészeti tanulmányok, közlések. Garabontzia Könyvkiadó Marosvásárhely, 2017.) Foglalata: A Szilágyi és Hagymási népballada prózaváltozatai (Aranykapu. Tanulmányok Pozsony Ferenc tiszteletére, 2015.); Sóvidéki népballada Áprily Lajos lejegyzéseiben (Sóvidék kulturális folyóirat, 2011. december); Bartók és Seprődi János találkozásáról (Népjás, 973. Múzs, 2011. március 19.); Barabási András, a néphagyományok gyűjtője (Hazanézó, 2010/2.); Néphagyományok újabb kötetben (Népjás, 924. Múzs, 2010. márc. 13.) – Olosz Katalin Hagyományok és kontextusok című könyvéről (Szabó Sámuel: Erdélyi néphagyományok 1863–1884. Szabó Sámuel és gyűjtői körének szétszórt hagyatékát összegyűjtötte, szerkesztette, bevezető tanulmánnyal és jegyzetekkel közlésezi Olosz Katalin. Budapest–Marosvásárhely: Európai Folklor Intézet–Mentor Kiadó, 2009); Korond Szép Júliája (Ráduly: Énekeltem a bivalynak. 105 félperces történet, 2016).

Ez utóbbit ide másolom: »A Júlia szép leány népballadánk első közölt változatáról Kriza János ezt írta: „rejtekhelye Korondon volt (...), s egy onnan jött közrendű székely ember szája után van lejegyezve”. Motivumrendszere: Júlia a búzamezőben az égből lejövő gyalogösvényt lát, s a leereszkedő csodálatos fodor fejez bárányt ot a mennyei karba, vagyis a halálba hívja.

Miholcsa József szobrászművész újja álmota – fában – a történetet: a művészi átrendezés sikerrel járt. A 2004. augusztus 21-i ünnepségen magam így összegeztem:

– Íme, modern látásban, Korond személyazonossági igazolványa.«

Nemrég „a régi ragaszkodással, szeretettel” dedikálta idei első, a sorban éppen 119. könyvét Ráduly János: *Az állatnyelvet tudó pásztor*. Népköltészeti tanulmányok, közlések. (Garabontzia Könyvkiadó Marosvásárhely, 2018.) Mi áll ebben? A Barcsai (ballada) nyolcadik változata (1964-ben jegyezte le Majlát (Pozdor) Jánostól, és a Művelődés című folyóirat 1969. októberi számában tette közzé; Bálint Mari balladája Kibédben (Erdélyi Toll, 2012/1.); Ráduly Jánossal megáldott Kibéd (Interjú, készítette Dézsi Ödön. Művelődés, 1980. június); Az állatnyelv népmesetípus két változata (Hazanézó, 2011/2.); A gyermekek táplálkozása az utóbbi 70 évben. Szociográfiai, társadalomnéprajzi felmérés Kibédben (Recenzió E. Keményfi Katinka azonos témájú tanulmányáról, Falvak Dolgozó Népe, 1970. november 11.); „Hold elejti, Nap felkapja”. Beszélgetés Böllöni Domokossal. (Népjás, 1990. máj. 25.) Az alcím kissé megtévesztő, ugyanis én készítettem az interjút, és Ráduly válaszol. Érdekességképp: addig csak hét önálló munkája jelent meg, de már nyomdakészen várta sorsát a címben jelzett, 1937 találós kérdést tartalmazó kötet és A vesszőleány című mesekönyv is. És akkoriban volt Kibédnek Seprődi János irodalmi színpada és Ósz János irodalmi köre...

Amit pedig a rövid beszélgetés végére írtam, lényegét tekintve máig érvényes, megáll, akár az erős ige: »Ráduly János olyan fiatalos, hogy ha az a néhány száz ősz haj nem cáfolná árulkodón, akár legényembernek is

nézhetné valaki. Pedig unokája is van már: Janka. Amikor legutóbb Székelyvajában „szerepeltünk”, János a kis unokához írott versekből is felolvastott. Kibédbe megáldott Ráduly János – Ráduly Jánossal megáldott Kibéd: méltán lehet büszke a falu erre a nagyon szerény, dolgos emberre. Erre a tudós tanárra, költőjére.«

Ráduly akkor még nem töltötte be az ötvenhármát, én sem a negyvennégyet. Mára Ráduly „elütötte” a nyolcvanát (és magam sem dicsekszem). Janka rég férjhez ment, János papó a dedunokának írhat verset. Az viszont talán, hogy „legényember”; ugyanis egyedül él. Ami változatlan: a töretlen élni akarás, a folyamatos munka. Szüret utáni derű: a termés tartósítása. A bor nemesítése, tisztulós derítése.

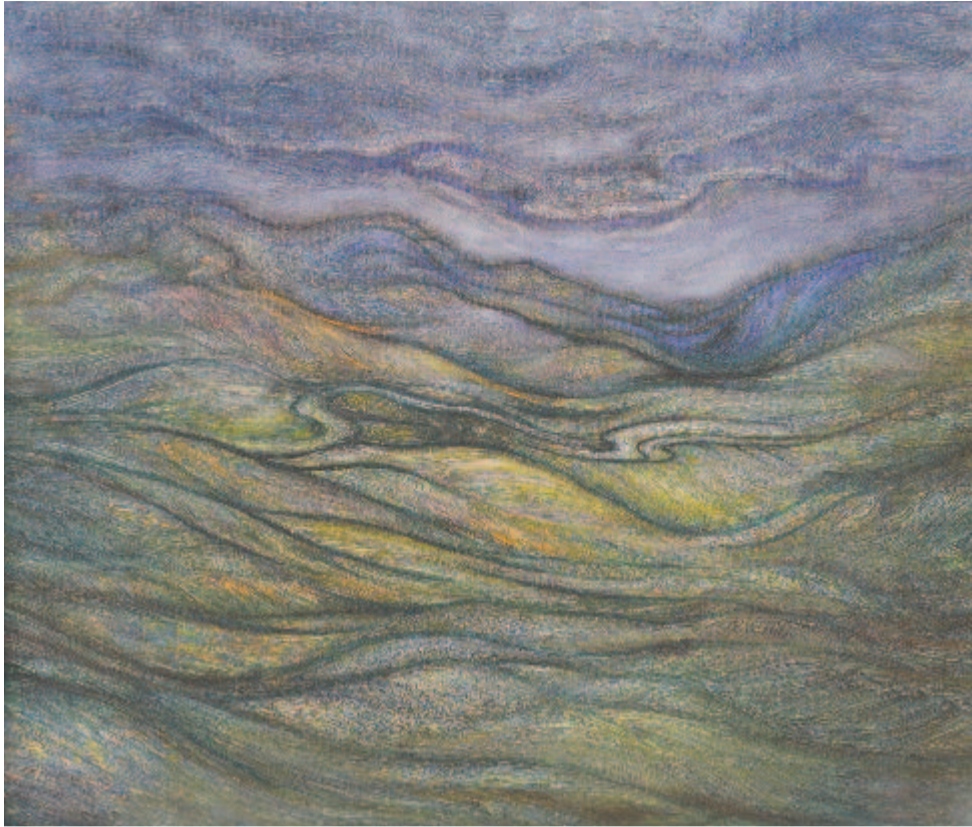
Nem bízni semmit az „utókorra”, mert arról már Kosztolányi megírta, hogy „futó por”...

Amint elkészül egy-egy újabb kötet, Ráduly bebuszozik Marosvásárhelyre, mint évek óta mindannyiszor, felkeresi kiadóját, kifizeti a nyomdát, és hipp-hopp, már itt sem volt.

Hatalmas rafiaszatyarában cipeli a drága zsákmányt. Hogy aztán a kis példányszámot úgy tegye-vegye, mint mesebeli szegény ember a kevés krajcárt, hogy jusson dedikált példány elsősorban azoknak, akik őszintén értékelik a küzdelmet. És az intézményeknek, iskoláknak, könyvtáraknak. (Pár éve személyesen vitte be s ajándékozta a megyeszékhely könyvtárának addigi köteteit, hozzáférhetővé téve mindenki számára.)

Fáradhatatlan harcos, aki önmagát sarcolja szakadatlanul. De a „sarcból” mindenkinek juttat, aki kéri.

Szakács Imre hétszer hete



Felsőbányai táj

Nagy Miklós Kund

7x7... Bűvös a szám, hatványozottan – amint a szentendrei festő világhírű kiállításának címében szerepel – különösen az, mégsem a számizmitika, hanem Szakács Imre festészetének varázsos ereje, álomszerűen valóságos, lebegő valósága, tájainak békés harmóniája, vibráló színeinek felfénylő özöne vonzza bűvkörébe a művészetkedvelőket. A Festők Városa az eltelt években már nyújtott izelítőt a marosvásárhelyieknek a népszerű Duna-parti település értékeiből Aknay János, illetve Barcsay mester és tanítványai, Balogh László, Deim Pál és Konok Tamás művei révén, az euroArt, az Európai Művésztelepek Szövetségének Aranypaletta díjas alelnöke viszont most állít ki először a Bernády Házban. A február 16-án nyílt tárlat jeles méltói – *Borbély László*, a Dr. Bernády György Közművelődési Alapítvány elnöke, *dr. Farkas Balázs*, Magyarország Csíkszeredai Főkonzulátusának konzulja, *dr. Hóvári János*, a MANK Nonprofit Kft. főigazgatója és a képekről beszélő művészeti író – a telt házas vernisszázson kirajzolták a 2018-ban 70. esztendejét töltő művész sikeres és termékeny pályáját. Külön kiemelték a festő közösségépítő, szervező erőfeszítéseit, amelyekkel meghatározó módon elősegítette a Szentendrei Régi Művésztelep megmentését, felújítását, városa nemzetközi kapcsolatainak, hírnevének gazdagítását. De mindenkinél meggyőzőbben, beszédesebben szólították meg a közönséget a falakra függesztett alkotások.

A galéria méretei nem tették lehetővé a teljes válogatás, a különböző erdélyi és európai központokba vándorló 49 kép bemutatását, de mind a hét művésztelep, amely Szakács Imrét meghívta – Szentendre, Nagybánya, Barbizon, Ahrenshoop, Murnau, Balestrand és Goa – méltó reprezentativitással jelenik meg a vásárhelyi

nézők előtt. A helyhiány miatt kimaradt festményeket a tárlat pompás katalógusából ismerhetjük meg az érdeklődők. A kiállított művek kisugárzása viszont olyan erőteljesen hatott a jelenlévőkre, hogy senkinek sem lehetett hiányérzete. A látottak kétségtelenné tették, hogy egy műveivel azonosuló, gondolati és érzelmi mélységeket, magasságokat bejáró, hitében, meggyőződéseiben eltántoríthatatlan, egyéni hangú, létszerető magyar és európai alkotóval találkozhattak, akinek sikerült úgy megragadnia színeket, formákat, vonalakat a felkeresett helyek, régiók lényegét, hogy azokra saját belső éneje is rávetüljön. Ez ölti a titokzatos, a talány és sejtelmesség, a transzcendencia köntösébe a kiállítás kínálta látvány egészét, ez teremt a tájstruktúrák, helyi sajátosságok sokféleségéből egységet és harmóniát. És pendít meg bennünk, nézőkben is olyan hangokat, amilyeneket a megnyitón zenélő kiváló Tiberius együttes tolmácsolt Beethoven muzsikájával.

Örömmel csatlakozunk Szakács Imréhez, hogy feledve időt, földi realitást, éveink múlását, szabadon szárnyaljunk ég és föld között, s ha csak pillanatra is, de ráleljünk belső békénkre, ami a festőnek – fantáziadús, megkapóan mimes képei szerint – sikerül. Ezen a kiállításon két művésztelep nyer fokozott hangsúlyt: Szentendre és Nagybánya. Érthető, hiszen az előbbi a kiállító szeretett városa, otthona. Annak hírnépszerű művésztelepe pedig az utóbbiból nőtt ki, az impériumváltás nyomán megszünt, iskolateremtő nagybányai kolónia jelesének tevékeny csoportja telepedett át ide, az öreg folyó mentére. A festő kedvenc motívumai – a hatalmas fák, a különös madarak, az életmeleg fészkek, a tündöklő angyalok, a képzeletingerlő alakok, alakzatok – többségükben az itteni képekről tükröződnek vissza. Nehéz elszakadni az olyan rendhagyó kompozícióktól, amilyen az aranyragyogású Angyal a művésztelep fölött, a kékben, aranyban



A megnyitó végén (balról): dr. Farkas Balázs, dr. Hóvári János, Szakács Imre, Szakács Dagmar, Borbély László és Nagy Miklós Kund
Fotó: Bálint Zsigmond

pompázó, égiszerű Életfa, a titokteli Búcsú a művészteleptől, a mitikus, egyéni, családi vonatkozásokat is rejtő Filemon és Baucis. Egészében is lenyűgöző, amit az ember lát, vagy látni vél, és még izgalmasabb, ha a festményhez közeledve itt is, ott is emberi alakokat, csudamadarakat fedezünk fel. Szakács bravúros technikája, lazúros eljárásai, egymásra vitt árnyalatai, a színharmóniák telítettsége, a gyakori háromdimenziós hatás ámulatot kelt a laikus nézőben, de a szakmabeliek elismerésére is joggal számíthat. A nagybányaiak vezéralakját köszöntő Tisztelgés Ferenczy Károly előtt Szakács Imre remekléseinek egyik jellegzetes példája. Az egykorvolt Nagybánya utáni vágyódás különben több más festményen is jól érzékelhető. Azon is, amely éppen a Vágyódás címet viseli, és érdekes, „kép a képben” megoldással született, meg azokon is, amelyek a kettéosztott, szétszakított, de egymásra rímelő, egymással különféle szálakkal összekapcsolt képfelületeken mutatják föl az együvé tartozást (Összekötő szálak I-II-III.).

A másik négy jelentős európai művésztelep, ahol a szentendrei festő több alkalommal is vendégeskedett, majd sorozatokon örökítette meg élményeit, ugyancsak gazdagon mutatja fel értékeit, látványosságait a szűkebb merítésű vásárhelyi kiállításon. A „művésztelepek anyja”, a franciaországi Barbizon, amelynek a magyar vonatkozásai is fontosak Paál László és Munkácsy Mihály révén, óriásköveivel, monumentális fáival, gyökereivel, csendjével nyugodt le. A Balti-tenger partján a német Ahrenshoop a víz és az ég kékeit, a homok sárgáját, a bentebbi szárazföld zöldjét kínálja színmotívumként a festőnek. És különleges megoldásokat ösztönöz a végtelenre nyíló, tág horizont is. Itt kell megjegyeznünk, hogy a művész szívesen alkalmazott nézőpontja a felülnézet, a madártávlatból érzékeltetett rálátás a környezetre. Ez akkor is hatásos, ha a tájba belélt, belelátat alakokat, jelenségeket. Mint például a szintén németországi Murnauban, ahol a művésztelep fölül magasodó Alpok szikláiba Szent György lovagot, őslényeket, táltosokat képzel bele. A norvégiai Balestrand hosszú, szűk fjordok, égnék meredő sziklafalak közé ékelődött. Az északi fények és színek, a csend világörökséggé nyilvánított birodalma Szakácsnál akárha képzeletbeli táj



Angyal a művésztelep fölött (Szentendre)

lenne, semmi jele az embernek. A humánus a festő embersége, szellemi, lelki habitusa szolgálta.

És végül Goa. Ez már Ázsia, India földje. Másfajta lét, másféle ősi szakralitás. Élénk, lángholó foltok, tekeredő szalagok szívárványa, a szárik világa. A fák, fészket rejtve, itt is az égbe kúsznak. Hozzájuk simulva, már-már a törzshöz szervesülve, szárikba burkolt női alakok. Sejtlemes, édeni metaforák.

Továbbálmodható a kiállítás.



Ahrenshoop I. (Németország)



Balestrand (Norvégia)

Az életnek nincs műfaja

(Folytatás a 3. oldalról)

– A magyar ősbemutató 1994-ben volt a Madách Kamarában Szirtes Tamás rendezésében, Benedek Miklós főszereplésével. Én Benedek Miklós-rajongó vagyok 1982 óta, mert pontosan azt a fajta pókerarcú, intellektuális komédiát játssza, amit szeretek. Ez a magyar kabaré nagy hagyománya egyébként – tette hozzá Kovács Levente. – A darabot egy volt tanítványom hozta el a Madáchtól, azt szerette volna, ha a fiam játszaná a férfi-főszerepet, de ő akkor – harmincévesen –

még túl fiatal volt hozzá. A műfajt és a darabot amúgy is nagyon szeretem. A két, egymástól nagyon távol lévő társadalmi osztály képviselőjének kapcsolata visszatérő téma az angol irodalomban – ennek csúcsa a *My Fair Lady*. Az ötvenes évektől kialakuló új angol drámákban ez ismét probléma, úgy látják, Angliában a társadalmi különbség igazítja a nézőt, így mindig hálás téma, akár tragikus, akár komikus feldolgozásban írják meg és játsszák. Ezzel mi is találkozunk, de nem mondjuk meg előre, hogy milyen megközelítést választottunk, maradjon meglepetés. A dráma szerint van egy nagyon kedves (poszt)hippi fiatal hölgyünk, aki kisvárosból származik, de nem érzi ott jól magát, és otthagy mindent, terhesen elmegy. Sok pikáns fordulat van a szövegben, de nem trágárokodunk, mindent körülírunk, a nyelvhasználat két, teljesen különböző kultúrát ütköztet. Tatai Sándor karakterének középosztálybeli, civilizált nyelvhasználata és a lány poszt-hippi kultúrája közötti különbségek számos komikus fordulatra adnak okot. Hogyan kerül egy ilyen lány egy hosszú évtizedek óta egyedül élő ember lakására? Miként találunk egymásra? Ezeket a kérdéseket is felteszi az előadás, a kérdéseket pedig egy hosszú és nagyon fordulatossá kapcsolatszerkezet. Olyan, mint egy kétszemélyes kalandregény. A darab színészilag is nagyon jó iskola, kicsit poszt-naturalizmusnak is nevezném – itt semmi nem hordoz különleges metaforikus jelentést, ez pedig különleges színjátszást igényel. Szeretem az ilyen darabokat, mert fontos a bennük megtalálható lélektani vonalvezetés hatása. Az angol és amerikai dráma máig jelentős mennyiségben termeli az ilyen jellegű műveket, jó példa rájuk az *Augusztus Oklahomában* című darab alapján készült film, amelyben Meryl Streep és Julia Roberts játszik. Ennek nagyon kemény iskolája van. Lényegében egy klasszi-



Keleti Éva: Töröcsik Mari. A zsűritag fotója a Szalon katalógusából

kus dramaturgiai darabról van szó, amely picit újításnak tűnő pózban jelenik meg, és remélem, hogy találkozik a közönséggel is. Nagyon nehéz darab: 60%-a egymondatos replikákból áll, amit nagyon nehéz megtanulni. Tatai Sándorral különleges a viszonyunk, több előadásomban is főszerepet játszott: a Spectrumban felfedeztünk néhány színészt, akiket a kőszínház, különleges műsorpolitikája miatt, mellőz. Márton Emőke-Katinkát egy főiskolai előadásban ismertem meg, és rájöttem, hogy kivételes alázattal tud viszonyulni a színházhoz. Azóta szép és változatos szerepeket játszott itt. Mihály Alpár Szilárdot a Vitéz Lelkek nevű udvarhelyi csapatból ismerem, onnan került be a művészeti egyetemre. Fanyar érzéke van a groteszk iránt, de eltűnt a székely éjszakákban, és most sikerült újra megtalálni. Jó kis csapattal dolgozhattam, mindannyian szeretjük egymást. Takács Tímea díszlettervező hihetetlen lelkesedéssel és precizitással dolgozik, ahogyan Ságó Erzsébet is, akire lassan segédrendezőként is tekintünk.

Arra a kérdésre, hogy bohózat-e vagy vígjáték a produkció, illetve hogy a rendezőnek mennyire kell költővé is válnia, Kovács Levente elárulta, a rendező dönti el, hogy mi fér bele az előadásba. – A bohózat felcsúszhat mély emberi vonások is felsejlenek, mi az emberi jellemzőket tartottuk igazán fontosnak. A darab bohózatnak indul, végül két szerencsétlen ember egymásra találásává alakul. Nem tudom elképzelni, hogy valaminek a fő célja csupán az, hogy vicces legyen. Kiderül például, hogy a lány vagánykodása mögött nagy lelki hiány húzódik, ami arra vezeti, hogy értelmet találjon az életben. Itt frusztrált emberek tapogatóznak, ezek a kettősségek izgalmasak a színpadi előadásban. Hogy bohózat-e? Az életnek nincs műfaja. Csak hitelessége, igazsága vagy valótlansága van. És itt az emberi igazságokat kell előtérbe helyezni.

– Igazán nagy falat, ismét egy olyan szerepet kaptam, ami majdnem teljes mértékben távol áll tőlem, ezért nagyon kellett dolgoznom, hogy megtaláljam a közös pontokat – mondta a női főszerepet játszó Márton Emőke-Katinka. – Mint elhangzott, a szöveg sok tömondatból áll, nehéz volt megtanulni. Kevés szereplős előadás, én pedig bohózat-

ban szinte nem is játsztam, ez is egy kihívás: más a ritmusa, más a töltete. A próba-folyamatot nagyon élveztem, remélem, a nézők is szeretni fogják.

Vannak a zsebkendőnyi szerepek, amelyekben egy zsebkendőnyi idő alatt kell jónak lenni, percek alatt kell villantani – tette hozzá Mihály Alpár Szilárd. – A karakterem a lány segédje, aki megmutatja, hogy a női főszereplő milyen világból érkezett. Elég negatív karakter, az igazát nehéz volt megtalálni, megmutatni.

– Hozzászoktunk a műfaji dobozokhoz, ez a darab pedig olyan helyzetekből épül fel, amelyek a hétköznapiakban is fellelhetőek – árulta el Tatai Sándor. – Nem kell fejre állnunk, csak ezeket a helyzeteket kell nagyon hitelesen a magunkévá tennünk, megteremtünk a lelki alapot. Utána a többi automatikusan jön. Ha legalább félig el tudom helyezni magamban mindezt, akkor nagy hiba nem lehet. Nem érzem, hogy bohózatot játszom: nagyon hirtelen fordulnak a helyzetek, ezekhez próbálok illeszkedni, kapcsolódni. Ha a néző felismeri ezeket a helyzeteket a saját életében, akkor mi a magunk dolgát megtettük. Kovács Leventével egy évszázada ismerjük egymást, könnyen tudunk kommunikálni, Katinkával ez a harmadik közös munkánk. Kérdés, hogy mennyire tud letisztulni valaki, és úgy érzem, hogy ő rendkívül jó ösztönökkel tapad a pályára, az alázata pedig igencsak ritka ebben a szakmában. Szilárdot tanítottam is, partnerként ez az első alkalmunk a színpadon.

Végzőként pedig Bárson Zsuzsa közönségszervező tette hozzá az elhangzottakhoz: a műfaji megjelölés ellenére nem csupán bohózatról van szó, hanem egy nagyon mély tartalommal bíró, üzenetet hordozó darabról, amely tükröt tart a társadalomnak.

Az előadást rendezte Kovács Levente, George Clarke szerepében Tatai Sándor, Louise Hamilton szerepében Márton Emőke-Katinka, Davey szerepében pedig Mihály Alpár Szilárd lép fel. A produkció látványtervezője Takács Tímea, ságó Ságó Erzsébet, a fény- és hangtechnikáért Incze Róbert felel. A bemutatóra február 24-én, ma este 7 órakor kerül sor a Spectrum Színház Rózsák tere 13. szám alatti színhelyén.

Restaurálják Arany János kézíratait

A budapesti Országos Széchényi Könyvtárban (OSZK) restaurálják Arany János Nagyszalontán őrzött kézíratait és egyéb dokumentumait.

Az Arany János-émlékév egyik legfontosabb feladatákként fogalmazódott meg a költő Nagyszalontán őrzött tárgyi és dokumentumhagyatékának teljes körű feltárása és megőrzése. A tárgyi emlékeket a Petőfi Irodalmi Múzeum munkatársai vállalták, az OSZK-ban pedig az intézmény saját gyűjteményében található Arany-kéziratok digitalizálása mellett a Csonkatoronyban őrzött kézíratos és könyvvállomány szakszerű restaurálását végzik – közölte a könyvtár kedden az MTI-vel.

Az intézménybe szállított mintegy 800 főlioni kéziratgyűjtemény részét levél, két kiemelkedő darabja pedig a Szentivánéji álom fordításának Arany János által tisztázott változata, valamint a Murány

ostromának kézírata. Az OSZK-ba érkezett dokumentumok jelentős része szakadt és az idők során elkoszolódott, a legnagyobb veszélyt azonban a tintamarások okozzák. Ezek kezelése, javítása, állagmegőrzése a restaurátorok feladata, hogy a hányatott sorsú dokumentumgyűjtemény az utókor számára is fennmaradjon.

A restaurálást, valamint a kutatómunkát követően várhatóan 2018 júniusában kerülnek vissza az iratok Nagyszalontára, ahol egy időszakos kiállítás keretében mutatják be azokat, valamint az anyag magyar és angol nyelvű nyomtatott katalógusba szerkesztett változatát.

A felbecsülhetetlen eszmei értékű dokumentumgyűjtemény mintegy 15 millió forintnyi teljes restaurálási költségét a magyar állam biztosítja.

Márton Károly

Pillanatnyi remény

Távolból intett felém,
Éreztem, nem lehet csaló.
Elindultam... Kiáltott:
Cirokseprű eladó!

Rájöttem

A tükörben megláttam,
Fogadtam, nem ismerem.
De ami cucc rajta volt,
Rájöttem, én viselem.

Kábelkocsmá bezárt

– Enikő emlékére

Az éjszaka beszéltem vele,
Kábelkocsmá már rég bezárt,
Búcsúzáskor a fülembé súgta:
Ne feledjük a mosolyát.

Pont

Üres lap előttem,
Ó, versem pont lennél!
Rászáll egy huncut légy,
S nyomot hagy, pont lettél.

Szalontai Arany-ereklyék

Arany János kalapját helyezik el egy tárlóban, mellette az Arany család kávéfőzője, Arany János börtárcája és szivartartója, üvegcséje és a költő halotti hajtinca és korábban kihúzott fogát tartalmazó doboz a budapesti Petőfi Irodalmi Múzeumban 2018. február 20-án. A múzeum szakemberei végeztek a nagyszalontai Csonkatoronyban működő Arany János Emlékmúzeum Budapestre szállított kiállítási tárgyainak restaurálásával. A restaurált 25 tárgy között bútorok és személyes használati tárgyak találhatóak, valamint Barabás Miklós 1856-ban festett Arany János-portréja. MTI Fotó: Mónus Márton



A minimálbéreknél nagyok a különbségek az EU-ban

Hatalmas, közel nyolcszoros különbség mutatkozik az Európai Unió tagországai között a minimálbér összegében, a legmagasabb minimálbért Luxemburgban fizetik, derült ki az uniós statisztikai hivatal (Eurostat) pénteken közzétett jelentéséből.

Az Eurostat abban a 22 tagállamban vizsgálódott, amelyben törvény rögzíti a minimálisan kifizethető havibért a teljes munkaidőben foglalkoztatottak számára.

Az idei január 1-jei állapotot tükröző felmérés szerint a legmagasabb minimálbért Luxemburgban fizetik, havi 1999 eurót, a legalacsonyabbat pedig Bulgáriában, 261 eurót.

A statisztikai hivatal jelentésében három csoportba sorolták az országokat a bruttó minimálbér euróban számolt nagysága alapján.

Az 500 eurónál kevesebb minimálbért fizető országok csoportjába Bulgária (261), Litvánia (400), Románia (408), Lettország (430), Magyarország (445), Horvátország (462), Csehország (478), Szlovákia

(480), Észtország (500) és Lengyelország (503) tartozik.


Az 500 és 1000 euró közötti minimálbért előíró államok közé Portugália (677 euró), Görögország (684), Málta (748), Szlovénia (843) és Spanyolország (859) került.

A legmagasabb, 1000 euró fölötti minimális bért fizető országok csoportjába hét állam tartozik: Nagy-Britannia (1401 euró), Franciaország és Németország (1498), Belgium (1563), Hollandia (1578), Írország (1614) és Luxemburg (1999).

Összehasonlításképp: az Egyesült Államokban szövetségi szinten jelenleg 1048 eurónak megfelelő összeg a minimálbér.

Az Eurostat vásárlóerő-paritás (PPP) alapján is összehasonlította a minimálbéreket, vásárlóerő-egységben (PPS) mérve azokat. Az országok közötti eltérések így jóval alacsonyabbak, immár csupán háromszoros, mivel figyelembe veszik az árszintek közötti különbségeket is. A legmagasabb minimálbért így is Luxemburg fizeti (1597 PPS), a legkisebbet pedig Bulgária (546 PPS). (MTI)

A Népújság hirdetési irodájában felveszünk APRÓHIRDETÉST a kolozsvári SZABADSÁGBA, a csíkszeredai HARGITA NÉPÉBE, a sepsiszentgyörgyi HÁROMSZÉKBE és az aradi NYUGATI JELENBE.

 **Marosvásárhely**
municipium
(székhely: Győzelem tér 3. szám, tel.: 0265/268-330, 274-es belső, faxszám: 0365/455-020)
megszervezi az első nyilvános, nyílt versenytárgyalást egyes, a város tulajdonában levő közterületek bérbeadására, kereskedelmi tevékenységre alkalmas kioszkok kihelyezésére.
Felkérjük a résztvevőket, hogy vásárolják meg a feladatfüzetet, amelynek ára 50 lej – 2018. február 26-ával kezdődően – az intézmény székhelyén, a Győzelem tér 3. szám alatt, a 87-es irodában, hétfőtől csütörtökig 8 és 10.30 óra között.
Az árverésen való részvételhez szükséges iratok listája megtalálható a feladatfüzet második részében.
Az ajánlatokat a Győzelem tér 3. szám alatt, a 13-as irodában kell benyújtani március 26-án 12 óráig. Az ajánlat a benyújtás határidejétől számítva 60 napig érvényes kell legyen.
Az ajánlatok átvizsgálására 2018. március 27-én 12 órakor kerül sor a polgármesteri hivatalban, a 45-ös teremben. A feladatfüzet megvásárlásában érdekelteknek be kell nyújtaniuk egy kérvényt, amely tartalmazza a pontos címüket, telefonszámot, faxszámot és e-mail-címet.
További felvilágosítás a 0265/268-330-as telefonszámon (274-es mellék).
Dr. Dorin Florea polgármester

Szolgáltatás – Üzleti ajánlat

A MAROSVÁSÁRHELYI INRECO ÉPÍTŐIPARI MAGÁNCÉG NEHÉZGÉPSZERELŐT (hegesztésben szerzett tapasztalat előnyt jelent), **GÉPKEZELŐT** (betanítását vállaljuk), valamint **TEHERGÉPKOCSI-VEZETŐT** alkalmaz. Az önéletrajzokat az inreco@inreco.ro e-mail-címre vagy a 0365/430-151-es faxszámra várjuk. Érdeklődni a 0365/430-150-es telefonszámon lehet. (19873-I)

NYÁRÁDTŐI BÚTORGYÁR sürgősen alkalmaz **TARGONCA-KEZELŐT**. Előnyös feltételeket ajánlunk. Tel. 0724-989-092, 0720-071-432. (19851)

ÉLELMISZERRAKTÁRBA alkalmazunk **RAKTÁROST**. Érdeklődni a 0742-134-440-es telefonszámon lehet. (19869-I)

MAROSVÁSÁRHELYI SZÉKHELYŰ VÁLLALAT VÍZSZERELÉSBEN ÉS KERTÉSZKEDÉSBEN JÁRTAS személyeket alkalmaz. Tel. 0745-609-841. (7007)



FONTOS TELEFONSZÁMOK

- Romtelecom-tudakozó
 - információ - 118-932
 - általános - 118-800
- Központosított ügyelet (Rendőrség, Tűzoltóság, SMURD, Csendőrség, Mentőállomás): 112
- Rendőrség - 0265/202-305
- SMURD (betegekkel kapcsolatos információk) - 0265/210-110
- Sürgősségi szolgálat:
 - gyermekeknek - 0265/210-177
 - 0265/212-304
 - 0265/312-436
 - 0265/250-120
 - 0265/263-351
- Optika-Optofarm - 0265/212-304

- Optolens szemsebészeti
- Marmed járóbeteg-rendelő: -0756-468-658 -0729-024-380
- Labor -0751-114-307
- e-mail: marmed@marmed.ro, www.marmed.ro

- Dora Optics -0733-553-976
- Dora Medicals -0265/212-971
- Radiológia, echográfia
- Dr. Jeremiás István -0265/222-446
- Lézerakupunktúra -0722-885-851
- Emma vendéglő, hideglátak készítése -0265/263-021
- Prefektúra -0265/266-801
- RDS-RCS -0365/400-401 -0365/400-404
- Áramszolgáltató vállalat -0800-801-929
- vidék -0265/269-667
- Delgaz Grid -0265/200-928 -0800/800-928

- Aquaserv:
 - hideg víz-csatoma -0265/215-702
 - közönségszolgálat -0265/208-888
 - központ -0265/208-800
- 08008 208-888
- Fogyasztóvédelmi hivatal -0265/254-625
- Vasútállomás -0265/236-284
- Távforgalmi buszállomás -0265/237-774
- Vili Kft.: temetkezés, segélyintézés (0-24 óra), professzionális balzsamozás
- Nemzetközi halottszállítás -0265/215-119 -0744-282-710

- Alkony Kft. temetkezés (24 ó.) -0265/263-865
- koporsók, kellekek, koszorúk -0745-606-215 -0745-606-269
- és halottszállítás -0745-609-830
- Melinda temetkezés -0741-615-661
- Onești tér 12. sz., a Litoral mögött, teljes körű szolgáltatás -0740-263-907 -0265/311-862
- Maros megyei RMDSZ -0265/264-442 -0265/262-907
- Thomas Hux softóiskola -0741-235-239, -0365/882-842
- Üveg-tükör szerelése, házhoz szállítás -0265/248-430

Utazási irodák

- MAORI turisztikai iroda -0365/440-528
- www.maori.ro e-mail: info@maori.ro
- Transervice -0265/216-242
- World Travel Shop -0265/216-768
- turisztikai iroda -0265/269-900
- Bálint-Trans -0745-611-999
- 9-17 ó. -0265/255-092
- Interiours -0265/264-011
- Royal GTS -0265/269-308
- 0731-898-989
- Hu 0036-306-053-753
- Family Holiday -0365/449-833, -0749-922-887
- Thomas Hux utazási iroda -0365/882-842 -0772-068-684

Méltányos reklámdíj fejében állandó szereplője lehet a FONTOS TELEFONSZÁMOK rovatnak. Várjuk jelentkezését a 0265/268 854-es telefonon.

ADÁSVÉTEL, BÉRBEADÁS

KIADÓ egy 84 m² felületű, központi magánlakás teljesen bebútorozva és felszerelve, azonnal elfoglalható. Irányár: 350 euró. Tel. 0727-300-265. (7068-I)

TÚZIFA eladó: bükk és gyertyán. Tel. 0758-548-501. (sz.-I)

MINDENFÉLE

KÉSZÍTÜNK, szerelünk: külső műanyag redőnyöket, szalagfüggönyöket, harmonikajátékokat, termopán PVC-nyílászárókat, szunyoghálókat. Tel. 0744-121-714, 0265/218-321. (6801)

BÁRMILYEN MUNKÁT vállalunk: cserépforgatás, tetőjavítás, csatornájavítás. Nyugdíjasoknak 30% kedvezmény. Tel. 0721-156-971. (6855)

BÁRMILYEN MUNKÁT vállalunk: cserépforgatás, tetőjavítás, csatornájavítás. Nyugdíjasoknak 30% kedvezmény. Tel. 0740-651-354. (6857)

VÁLLALUNK: tetőjavítást, festést, szigetelést, gipszkartonozást, padló- és falicsempelakást. Komolyságot várunk el és ajánlunk. Tel. 0751-471-965. (6940)

ELHALÁLOZÁS

Fájó szívvel búcsúznak **özv. MÁTHÉ ROZÁLIÁTÓL** a szeretett édesanyjától, anyósától, nagymamától, dédmamától, aki életének 99., özevegységének 17. évében itthagott bennünket. Földi maradványait február 26-án, hétfőn 14 órakor helyezük örök nyugalomra a római katolikus temetőben.
A gyászoló család. (-I)

„**Azt mondják, a halál nem létezik, az csak a túlparton megszülető hullócsillag árnya.**”
Szomorú szívvel tudatjuk, hogy szeretett unokatestvérünk, **NAGY KATALIN** életének 68. évében február 20-án eltávozott közülünk. Végső búcsút február 25-én, vasárnap 11 órától veszünk tőle a marosvásárhelyi zsidó temetőben.
A gyászoló család. (7006-I)

„**Nem fogjuk már elgyengült kezed, nem simogatjuk fejed, nem tekint ránk aggódó szemed, marad a csend, mindent köszönünk neked.**”

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett feleség, édesanya, anyós, nagymama, testvér, rokon és ismerős, a görögnyelvszemélyi születésű **PAPP IBOLYA** született Fábrián geryeszegi lakos

73 éves korában, hosszú szenvedés után átadta lelkét Teremtőjének. 2018. február 25-én 13 órakor kísérik utolsó földi útjára a geryeszegi temetőbe. Utolsó mosolyod örökké velünk lesz. Pihenése legyen csendes, emléke áldott!
A gyászoló család. (7052-I)

Fájdalommal veszünk búcsút szeretett nagymamánktól, **PAPP IBOLYÁTÓL.**

Reméljük, megtalálja kiérdemelt szerepét a fény útján, és örökdió fölöttünk. Nyugodjál békében, drága mama! Szívünkben örökké élni fogsz. Szerető unokáid: Bella és Evelin. (7052-I)

Mély megrendüléssel búcsúzom sógornőmtől, **PAPP IBOLYÁTÓL.**

Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! Papp Irén. (7052-I)

Mély fájdalommal tudatjuk, hogy a szeretett gyermek, férj, édesapa, testvér, nagypapa, rokon, jó szomszéd és barát, a Prodcomplex volt dolgozója, a marosvásárhelyi **VAJDA LAJOS**

életének 71. évében február 22-én súlyos szenvedés után megpihent. Utolsó útjára február 26-án, hétfőn 14 órakor kísérik a marosvásárhelyi református temetőben. Búcsúzik tőle édesanyja, felesége, leányai, unokája, testvére, sógora, közeli és távoli rokonai.


Emléke legyen áldott, nyugalma csendes! (7066-I)

RÉSZVÉTNILVÁNÍTÁS

Szomorúan értesültünk **GÁLFALVI ERZSÉBET** elhunytáról. Öszinte részvétünket és együttérzésünket fejezzük ki gyászoló férjének. A Karácsonyi család. (sz.-I)

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

Köszönetet mondunk mindazoknak, akik drága szerettünk, **DÁNÁILÁ ERZSÉBET** (Bözsi) temetésén részt vettek, sírjára virágot helyeztek és együttérzést nyilvánítva enyhítették szenvedésünket, bizonyítva ember-társuk iránti tiszteletüket és szeretetüket. Férje, Dani és lánya, Katika. (7079-I)



MUZEUL JUDETEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI MÚZEUM

CONSILIUL JUDETEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI TANÁCS

BETHLEN GÁBOR

EXPOZIȚIE | KIÁLLÍTÁS

SÜKÖSD Ferenc

▶ 2018.01.12 ▶ 2018.02.28



8. MAGYAR FILMNAPOK

Marosvásárhely / február 28. - március 4.

G. Caffè
Camera K'ARTE Szoba
Művész Mozi

Sponzorok: R.B. Központ

Társ partnerek: Kőrösi, Öng., etc.

Tárgu Mureș 88.2 FM
Marosvásárhely

Sovata Beovita 102.2 FM

r . a . d . i . o

gata

Roghin 94.7 FM
Sucezdragen

Sighișoara 104.3 FM
Beșevén

all hits radio

atlasfm

106.4 FM

TG. MUREȘ

GREAT MUSIC FOR A GREAT CITY!

AtlasFmMures • atlasfm@kptv.ro

60 EVES A
MAROSVÁSÁRHELYI RÁDIÓ

A MAROSVÁSÁRHELYI ÁLLAMI
FILHARMÓNIA KÓRUSA
MAROS MŰVÉSZEGYÜTTES
TIBERIUS KVARTETT
EZTÁN ZENEKAR

RÁDIÓNK TEHETSÉGES FELFEDEZETTJEI,
KOLLEGÁK ES BARÁTAINK

MÁRCIUS 3.
Kulturpalota nagyterme
19 órától
www.marosvasarhelyradio.ro

A Siletina Impex Kft. – Helyi Közszállítási Vállalat Rt. Társulás személyzetválogatást szervez a következő állások betöltésére:

• AUTÓBUSZSOFÓR

Követelmények:

- D kategóriás hajtási jogosítvány
- érvényes szakmai engedély (attesztát)
- személyszállításban szerzett legkevesebb két év tapasztalat

• AUTÓSZERELŐ

Követelmények:

- autószerelői végzettség
- autójavításban szerzett legkevesebb három év tapasztalat

• AUTÓVILLAMOSSÁGI SZAKEMBER

Követelmények:

- autóvillamossági szakképzettség
- alapos autóelektronikai ismeretek
- IVÉCO autóbuszok komputeres diagnosztizálása és javítása
- legalább három év tapasztalat

Amit ajánlunk:

- dinamikus munkaközösség
- motiváló bérezés
- ételjegyek
- szállítás a munkahelyre és vissza a marosvásárhelyi lakhellyel rendelkezőnek
- egyéb előnyök

A kérvény önéletrajzzal, a jogosítvány, illetve az engedély másolatával (a sofőröknek), valamint a végzettséget igazoló iratokkal, esetleg ajánlással (a többi állásra jelentkezőnek) a cég Marosvásárhely, Béga utca 2. szám alatti titkárságán nyújtható be hétfőtől péntekig 10–15 óra között.

Bővebb felvilágosítás a 0265/269-077 vagy a 0733-090-691-es telefonszámon. Csak a követelményeknek megfelelő személyeket hívjuk meghallgatásra. A társulás fenntartja a jogot, hogy próbára tegye a jelentkezőket.

A vezetőség



NUMAI
DIN INGREDIENTE NATURALE

Timko

CSAK
TERMÉSZESES ALAPANYAGOKBÓL

Hagyományos receptek
természetes
alapanyagokból!

Jó étvágyat!